

Setembro Teatral

O diferencial do projeto Beija-Flor é o papel fundamental do Jovem Empreendedor - monitores e seus multiplicadores. E são esses Empreendedores Juvenis que criam espaços de promoção da arte como é o Evento Setembro teatral. Criado em 2006, para popularizar o acesso ao conhecimento desta linguagem artística, que apesar de tão praticada e difundida no Brasil, ainda fica tão distante dos holofotes de uma classe social espremida num palco chamado "Periferias". Grupos, Cias e Profissionais de teatro do ABCD Paulista e de São Paulo - Capital, foram convidados a aderirem a esta causa, trazendo em 2006 o sonho e a fantasia para cerca de 800 crianças, adolescentes e adultos da Comunidade do Eldorado, Bairro da Zona Sul de Diadema.

Setembro Teatral 2007, trás espetáculos de teatro, infantil e adulto, workshops, performances de dança e circo, realizados por grupos profissionais e amadores da arte de fazer viajar noutros, mundos, noutras vidas e noutros sonhos.

CARF BRASIL

A Fundação Criança em Risco - CARF Brasil, iniciou seus trabalhos no Brasil em 1992, com um programa de recuperação de crianças em situação de rua, que em novembro de 2001, foi fortalecido com a inauguração, do ECBF - Espaço Cultural Beija-Flor. Deste então, suas ações se ampliaram, e hoje transformou-se na RCBF - Rede Cultural Beija Flor, uma entidade social comunitária, sem fins lucrativos e que atua na defesa dos direitos das crianças e dos adolescentes carentes. Envolve atualmente em suas atividades cerca de 600 crianças e jovens, oferecendo um trabalho de prevenção através da promoção da cultura, esporte, lazer, entretenimento, cidadania, geração de renda, meio ambiente e comunicação social. Hoje, a RCBF estabelece uma teia que provoca os jovens comunitários a tornarem-se ou perceberem-se como ativos positivos de sua comunidade, integrando outros agentes multiplicadores deste ideal.

AGRADECIMENTOS

Convidados
Fernanda Vieira
Cia Truks
Cia Circo Navegador
Cia Contando Histórias
Grupo Danceato
Grupo AfroBreak
Grupo Brincando Se Aprende

Iniciativa e Produção
Oficina de teatro do ECBF
Izabelle Barbosa
Rejane de Andrade
Valdilene Santana

Organização
Ivone Passos
Valdilene Santana

Equipe de Apoio
Ademir Laurentino
Ana Paula Oliveira
Aparecida Miranda
Fabiana Candido
Luiza Helena
Maristela Santos
Ordalina Candido
Rosângela Norberto

Sonorização
Wanderson Mendonça

Design Gráfico
Denis Keiti Martines
Klinger Soares

Registro de Imagens
Gerson Cardoso
Gregory J. Smith

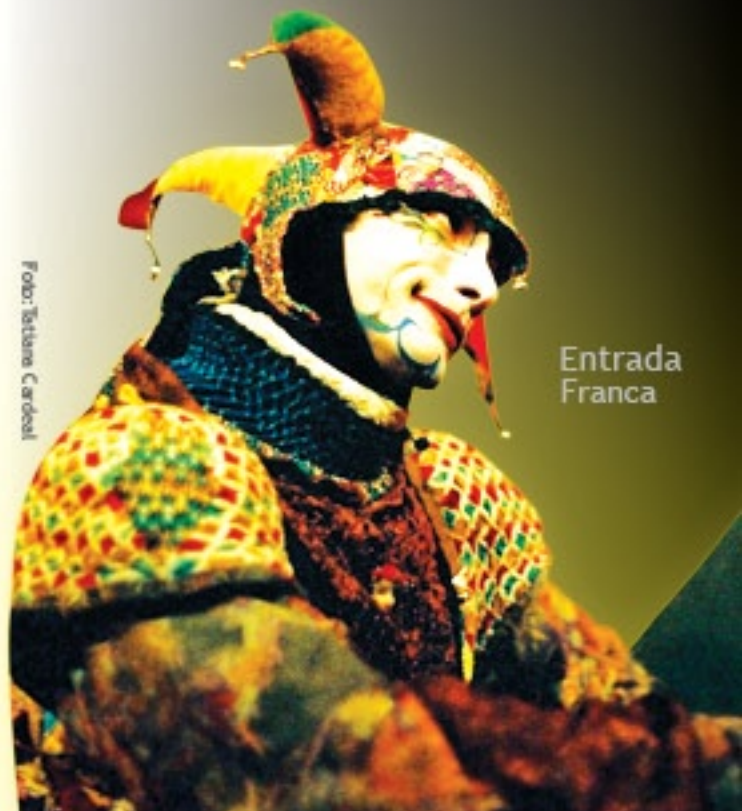
Apoio e Realização



Estrada Pedreira Alvarenga, 2343, Eldorado, Diadema, SP
tel: 4049-4440/4047-2231 - www.carfweb.net
e-mail: carfbrasil@uol.com.br

Mostra de artes Cênicas
2ª Mostra de artes Cênicas

Setembro teatral
SETEMBRO TEATRAL
de 21 à 28



Entrada Franca

Foto: Tathiana Cardoso

Setembro Teatral

21 de setembro A ilha do José



Livremente inspirado em o conto da ilha desconhecida, de José Saramago, o espetáculo conta a história do homem que foi pedir um barco ao rei para ir em busca de uma ilha desconhecida. São muitas ilhas. Com lirismo, subjetividade, movimentos, sons e cores, o trabalho é destinado a todas as idades e sugere poesia... Aventurar-se em busca do novo ou medo de arriscar? E descobrir, por vezes, que podemos estar sobre nossas próprias "ilhas desconhecidas" sem que tenhamos nos dado conta disso. 19:00 h.

Direção: Ana Bottosso
Grupo Danceato

24 de setembro Om Co Tô? Quem Co Sô? Prom Co Vô?

As cenas têm a finalidade de estimular no espectador o conhecimento de si próprio, colocando-o diante de algumas questões essenciais da existência. A encenação busca soluções absurdas que desencadeiam o riso e faz uma provocação bem humorada das relações do homem com o conjunto que o cerca.

A observação e o exercício de mais de 13 anos dedicados à investigação da figura do palhaço de circo habitam o interprete Lucciano Draetta - palhaço Surubim. 11:00 h.

Cia. Circo Navegador

25 de setembro Workshop

A atriz e bonequeira Fernanda Vieira trás técnicas de confecção e manipulação de bonecos para teatro como fantoches e mamulengos. 10:30 h

Inscrições Antecipadas
20 vagas



25 de setembro Zôo-ilógico



Zôo-ilógico traz para os palcos uma idéia aparentemente simples, mas de fundamental importância para as crianças: o estímulo ao processo criativo, à invenção e à criação de novos referenciais imagéticos. A partir de simples objetos do cotidiano, desfilam pela cena mais de uma dezena de divertidas e inusitadas criaturas animadas. Tudo começa quando dois amigos resolvem fazer um Pic Nic no Zoológico. 15:30 h.

Direção: Verônica Gerchman
Cia. Truks

26 de setembro Um Dia Especial

As palhaças Trancinha, Molinha e Thururu, saem em busca do "Circo das Letras", ao se depararem com ele, uma aventura começa no picadeiro. Faisca é palhaço deste circo e junto com os três brinca com mágicas e malabarismos, de repente ele abre um baú, dentro há um certo "Livro das Letras", a partir daí se aventura numa contação de história, transformando os três em personagens imaginários... Um Dia Especial sugere as crianças e ao público em geral que as histórias de um livro e o valor de uma amizade podem ser algo muito mais que especial, é só soltar a imaginação e experimentar. 10:00 h e as 15:30 h.

Direção: Valdilene Santana
Cia. Contando Histórias

27 de setembro Arquétipos

O espetáculo integra a linguagem circense tradicional a elementos teatrais. Com performances de Trapézio em Balanço, Tecido Aéreo, Malabarismo, Pirofagia, Contorcionismo, Lira Espacial e Palhaços. 15:30 h.

Direção: Elenco
Cia. Contando Histórias Circo

27 de setembro Tribais



Unir as diferentes tribos desta grande cidade é um dos objetivos do grupo de Breaking AfroBreak. "Tribal", seu novo espetáculo, propõe a quebra de algumas das muitas barreiras que segregam a manifestações sócio-culturais das comunidades periféricas de São Paulo. Resgatando a força e a simbologia das pinturas faciais, muito praticadas pelos grupos indígenas e africanos em todo mundo, conseguem permear através do seu muito peculiar jeito de dançar, os vários outros estilos de música e dança que atravessam épocas. Tribal, ultrapassa limites corporais e estéticos das danças populares numa montagem coreográfica moderna e totalmente interativa. 19:30 h.

AfroBreak

28 de setembro Emilia e seus Brinquedos Mágicos

Procurando com o que brincar, a menina Lili que é uma vendedora de balas, ao sair do semáforo se depara com um quarto de boneca, cheio de brinquedos. A partir daí, a menina vive um conto de fadas no mundo de descobertas e aprendizagem! Até Niquinha, uma boneca muito esperta que sabe tudo sobre os direitos das crianças embarca nesta história. Assim todos, inclusive a menina Lili, aprendem a grande lição que "Estudando, Conhecendo, Brincando e Respeitando, podemos ser amigos transformando esse mundo, num mundo muito melhor, vivendo feliz pra sempre, num reino de águas claras, sonhando e voando alto nas asas de um lindo Beija-Flor". 16:00h.

Direção: Valdilene Santana
Grupo Brincando se Aprende



Mostra de artes Cênicas